

TWO PIANO QUINTETS

11/3 2019
SUN

14:00 (13:30 OPEN)

Kioi Hall

紀尾井ホール

東京都千代田区紀尾井町6-5

Tel : 03-5276-4500 (代表)

Violin

ジェラルド・プーレ

Violin

木野 雅之

Viola

松実 健太

Cello

菅野 博文

Piano

戸室 玄

アントニン・ドヴォルザーク

Antonín Dvořák

Piano Quintet No. 2 in A major, Op. 81

ヨハネス・ブラームス

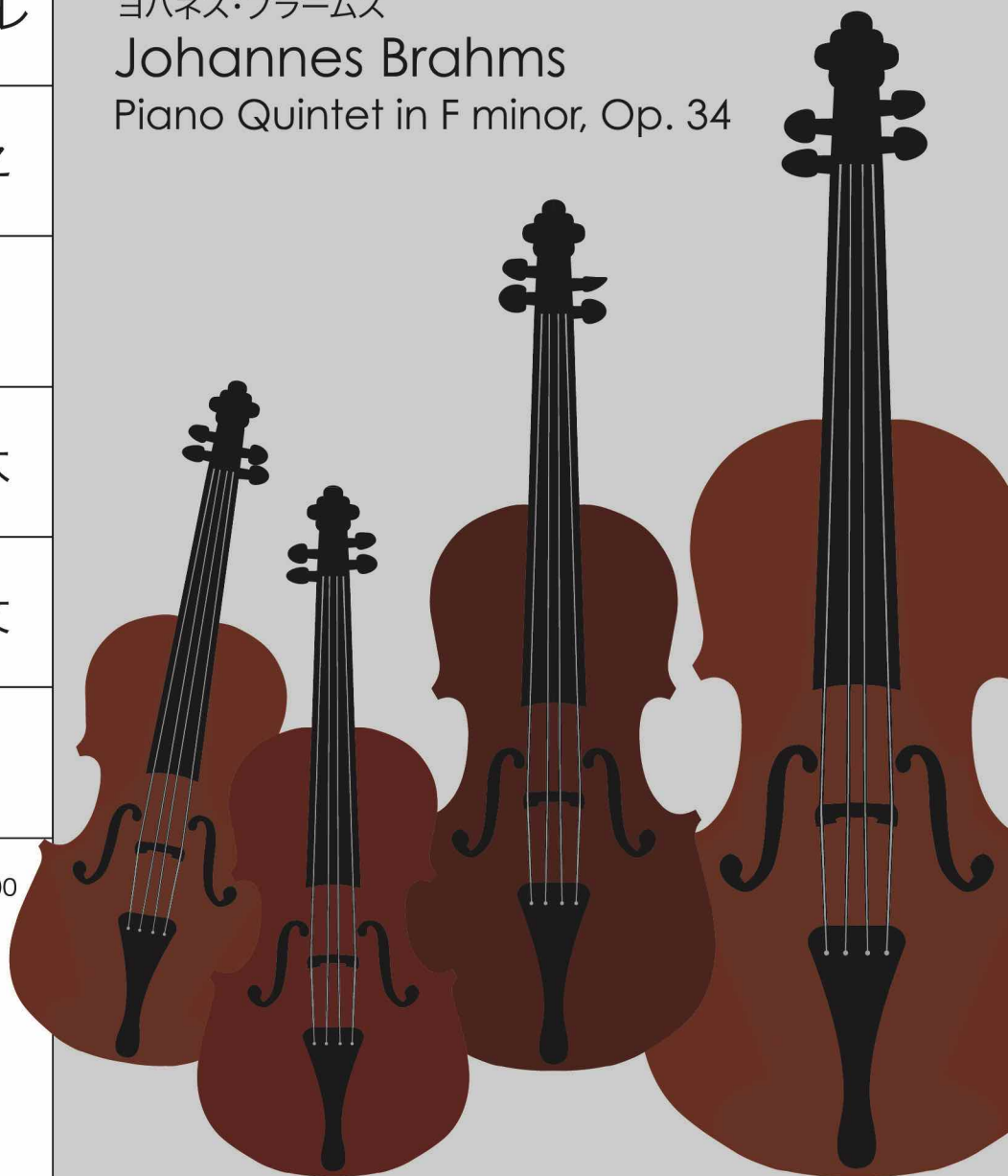
Johannes Brahms

Piano Quintet in F minor, Op. 34

【料金】 S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000

【お問合せ・チケット取り扱い】

- Two Piano Quintets 実行委員会
twopianoquintets@gmail.com
- 紀尾井ホールチケットセンター
Tel : 03-3237-0061
- 紀尾井ホールウェブチケット
<http://www.kioi-hall.or.jp>



ジェラルド・プーレ Gérard Poulet (ヴァイオリン)



指揮者とヴァイオリニストであったガストン・プーレの息子で、天才少年期を送る(父ガストンはドビュッシーのヴァイオリン・ソナタを作曲家自身のピアノで1917年に初演した事で知られる)。11歳でパリ国立音楽院に入学し、2年後に審査員全員一致の首席で卒業。18歳でイタリアジェノヴァでのパガニーニ・コンクールで優勝。巨匠ヘンリック・シェリングに師事。ヨーロッパ、アジア、アメリカ、アフリカの各地で有名オーケストラと共演。名高い音楽フェスティバルや定期公演に出演している。偉大な教育者でもあり、長年教授を務めたパリ国立高等音楽院を2003年に退官、2005年から2009年まで東京藝術大学客員・招聘教授を務めた。2010年から現在は昭和音楽大学の教授を務める。81歳を超えた現在も現役。数多くの主要な国際コンクールの審査員(長)に招聘されている。1995年フランス芸術文化勲章及び1999年文化功労賞を受賞。2019年5月にフランス文化省より、フランス芸術文化勲章の最高位コマンドール (Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres)を叙勲。日本弦楽指導者協会、及び日本フォーレ協会の名誉会員。日本在住。www.gerard-poulet.com

木野 雅之 Masayuki Kino (ヴァイオリン)

日比野愛次、西川重三、篠崎功子の各氏に師事。桐朋学園を経て、ロンドンのギルドホール音楽院に学んだ。イフラ・ニーマン、ナタン・ミルシュタイン、ルッジエーロ・リッチ、イヴリー・ギトリスの各氏に師事。ロドルフォ・リピツァー、カール・フレッシュ他、多くの国際コンクールにて優勝。ロイヤル・フィル、ベルリン響、ポーランド国立放送響、モスクワ放送響、ロンドン・モーツァルト管等と共演。国際音楽祭への参加も多く、CD も多数リリースしている。現在、日本フィルのソロコンサートマスターとしての傍ら世界各地で演奏活動中。又、東京音楽大学教授、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学講師として後進の指導にあっている。JASTA(一般社団法人日本弦楽指導者協会)顧問。使用楽器は恩師ルッジエーロ・リッチから譲り受けた1776年製ロレンツォ・ストリオニ。

木野雅之のオフィシャルサイト <http://eknowhowinc.juno.weblife.me/masakino2/index.html>



松実 健太 Kenta Matsumi (ヴァイオリン)

桐朋学園大学を経て、英国王立音楽院を首席卒業。1994年、英国ターンブリッジウェルズ国際コンクール弦楽器部門優勝。第5回ライオネルターティス国際ヴァイオリンコンクール(英国)第2位と特別賞を受賞。現在、日本を拠点に欧米でも活躍、国内では様々な音楽祭等に参加している。NHK-BS「クラシック倶楽部」、「ぴあのピア」などに度々出演している。ソロCDをこれまでに4枚リリース、いずれも好評を得ている。2001年、英国王立音楽院よりアソシエイトの称号 (ARAM) を授与される。2006年第9回ライオネルターティス国際ヴァイオリンコンクールの審査員を務めた。現在、昭和音楽大学、東京学芸大学などで後進の指導にもあたっている。昭和音楽大学所蔵のヴァイオリン「F. ゴッフリラ」を貸与されている。2018年第4回高松国際ピアノコンクール、第10回浜松国際ピアノコンクールセミファイナル室内楽奏者を務める。

菅野 博文 Hirofumi Kanno (チェロ)

東京都出身。桐朋学園子供の為の音楽教室より、斉藤秀雄氏に師事。同高校、大学を経て渡欧。ピエール・フルニエ氏に師事。その後、米国インディアナ大学に於いてヤーノシュ・シュターカー氏に師事。第38回日本音楽コンクール1位、及び海外派遣コンクール1位。第5回チコフスキー国際音楽コンクール3位。同時にソ連作曲家課題曲最優秀演奏賞を受賞。1976年よりフィラデルフィア、テンプル大学助教授となり、米国内外のオーケストラとの共演、ソロ、室内楽などの多くの演奏会に出演。現在、昭和音楽大学名誉教授。後進の指導にあたり共に演奏活動を行っている。



戸室 玄 Gen Tomuro (ピアノ)

東京に生まれ、6歳からサンフランシスコ、ボストン、パリで育つ。2007年ウォールナットヒル芸術高校卒業、ニューイングランド音楽院プレパラトリーディヴィジョン最優秀賞を得て終了。フォンテンブロー城の音楽祭でフィリップ・アントルモン氏に見いだされパリに渡仏。2008年サル・ガヴォーにてコンチェルトデビュー。その後ベルギー国立管弦楽団、サントドミンゴ管弦楽団、パームビーチシンフォニー、テアトロジリオ管弦楽団、パリ国際大学都市管弦楽団及びパリ管弦楽団などと共演。2013年にジェラルド・プーレ、菅野博文両氏とピアノトリオを組み数々の演奏会を行う。2016年に紀尾井ホールでバッハコンチェルトとベートーベンのトリプルコンチェルトを演奏。パリCercle France-Amériquesでリサイタル、日仏会館でエリック・サティ生誕150周年記念レクチャーコンサート、ヴェネツィア Palazzo Albrizzi にてリサイタル。2018年に英国ロイヤルアカデミーにて修士課程を最優秀の成績で卒業。現在もフィリップ・アントルモン氏に師事。

KIOI HALL

紀尾井ホール

東京都千代田区紀尾井町6-5

Tel 03-5276-4500(代表)

〈アクセス〉四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分

麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分

赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分

永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

※ホールは、ホテルニューオータニ ザ・メイン (本館) の向い

